****

**Содержание**

**1. Пояснительная записка ................................................................................3**

1.1.Пояснительная записка. ................................................................................ 3

1.2.Цели, задачи образовательной программы.................................................. 6

1.3.Основные задачи образовательных областей. .............................................7

1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы ..................11

1.5. Возрастные характеристики детей подготовительной группы................ 12

1.6.Особенности реализации образовательного процесса в группе............... 16

1.7.Планируемые результаты освоения образовательной программы .......... 18

**2. Содержание (проектирование образовательного процесса)..................24**

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с

направлениями развития детей подготовительной группы. .......................... 24

2.2.Описание образовательной деятельности в группе комбинированной

направленности ................................................................................................... 32

**3. Организация образовательного процесса ................................................ 34**

3.1. Информационно-методическое обеспечение программы ....................... 34

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной

группы …............................................................................................................. 38

3.3. Организация режима пребывания детей в группе ................................... 43

3.3.1. Примерный режим дня в подготовительной группе на холодный

период года ……………………………………………………………………. 44

3.3.2. Примерный режим дня в подготовительной группе на теплый

период года ......................................................................................................... 44

3.3.3. Учебный план ........................................................................................... 45

3.3.4. Расписание ННОД .....................................................................................46

3.3.5. Циклограмма образовательной деятельности вне ННОД .....................47

3.3.6. Форма календарного плана .............................................................. …... 51

3.3.7. Модель образовательного процесса ....................................................... 52

**4. Приложения………………………………………………………………….54**

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) написана с учетом «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования» в подготовительной группе комбинированного вида, которая обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному.

Программа направлена на:

\* создание условий сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

\* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности;

\* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования детский сад № 459, утверждённой на заседании педагогического совета № 1 от 03.09.2017 г. Содержание образовательного процесса в подготовительной группе выстроено в соответствии с примерной программой дошкольного образования «Детский сад 2100» в образовательной системе «Школа 2100 общеобразовательной программы», А.А. Леонтьева, с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» М., Мозаикасинтез под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Программа по физическому воспитанию и оздоровлению детей «Здоровье детей Сибири» Новосибирск, Городской центр валеологии «Магистр», 1997 Методологической и теоретической основой определения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

– законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Программа разработана в соответствии с международно - правовыми актами:

\* Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);

\* Декларация о правах ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

\* Конституции РФ, ст. 2, 30, 38, 43;

Документами Федеральных служб:

\* Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

\* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26.

\* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

\* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

\* Постановление мэрии г.Новосибирска от 30.09.2015 № 5965 «О создании Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии города Новосибирска»

Нормативно-локальные акты

\* Устав МКДОУ д/с № 459;

\* Программа развития МКДОУ д/с № 459;

\* Основная общеобразовательная программа МКДОУ д/с № 459.

\* Программа по физическому воспитанию и оздоровлению детей «Здоровье детей Сибири». Городской центр валеологии «Магистр», 1997 г.

\* «Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) МКДОУ д/с № 459» приказ № 30-ОД от 03.09.2018г.

\*«Адаптационная основная общеобразовательная программа для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи МКДОУ д/с № 459» приказ № 30-ОД от 03.09.2018г.

\* Локальные акты МКДОУ д/с № 459.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Срок реализации программы 1 учебный год.

**Рабочая программа:**

\* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию);

\* соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);

\* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

\* основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;

\* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно-образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

**Используемые технологии**: игровая, здоровьесберегающие технологии, проектная деятельность, технологии развивающих игр.

Приоритетным направлениям деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы является: здоровьесберегающее воспитание дошкольников.

**1.2. Цели и задачи реализации программы:**

**Цель программы:**

позитивная социализация, индивидуализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. укрепление физического здоровья детей, эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3. Основные задачи образовательных областей:**

**Социально-коммуникативное развитие**

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Развитие дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим; обогащение словаря детей выражениями словесной вежливости; формирование умения оценивать свои поступки и поступки других людей; развитие стремления выражать своё отношение к окружающему.

6) Расширение представлений о труде взрослых; обучение бережному отношению к тому, что сделано руками человека; развитие желания вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

7) Формирование патриотических чувств.

8) Формирование готовности к совместной деятельности.

9) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

10) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

11) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

12) Воспитание культуры трудовой деятельности.

13) Создание доброжелательной обстановки, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью для детей с ОВЗ.

14) Формирование у детей с ОВЗ навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда. Целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики.

**Познавательное развитие**

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие**

1) Владение речью как средством общения.

2) Коррекционно-речевая работа с детьми, формирование фразовой речи, знакомство с детской художественной литературой с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

3) Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

6) Коррекционная работа с детьми ОВЗ (для детей с тяжёлыми нарушениями речи) в соответствии с программой логопедической работы, направленной на

устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальных сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта.

7) Проводится повседневное наблюдение за состоянием речи детей с ОВЗ в каждом периоде коррекционного процесса. Наблюдение за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т.д.

8) Формирование лексического запаса и грамматического строя для детей с ОВЗ осуществляется поэтапно:

а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;

б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;

в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям. Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом).

**Художественно - эстетическое развитие**

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5)Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие**

1) Развитие физических качеств.

2) Укрепление опорно-двигательного аппарата, правильное формирование осанки, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3) Правильное выполнение основных движений.

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5) Овладение подвижными играми с правилами.

6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

8) Организация совместной деятельности педагогического коллектива детского сада – родителей – детей для достижения поставленной цели.

**1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа ДОУ сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда: поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.); - «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей…» (Давыдов В.В.); -«прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.)

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

Приоритетными направлениями деятельности МКДОУ по реализации Программы являются:

\* повышение качества образования дошкольников и совершенствование системы взаимодействия детей и взрослых в воспитательно-образовательном

процессе в соответствии с требованиями ФГОС;

\* совершенствование психолого-педагогического сопровождения детей;

\* обогащение среды развития ребёнка по приоритетным направлениям воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками ДОУ;

\* создание условий для совершенствования и развития профессиональной компетентности педагогов;

\* совершенствование мотивационного обеспечения инновационной деятельности в ДОУ;

\* повышение эффективности использования ресурсов ДОУ.

**1.5. Возрастные характеристики детей подготовительной группы (6 - 7 лет)**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей.

**Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой,

маленький и т.п.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно- гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Познавательно-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает

рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический

строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются

как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и

«должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения —один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды

для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами —

включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама).

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений

и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.

Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**1.6. Особенности организации образовательного процесса в группе**

**Характеристика воспитанников группы и их семей**

Общее количество детей – 27 человек.

Девочек – 13 человек

Мальчиков – 14 человек

ОВЗ – 6 человек

* ФФНР – 1 человека;
* ОНР (III уровень Р.р.) – 5 человека;
* Дизартрия – 5 человек.

|  |  |
| --- | --- |
| Вавилов Иван | ФФНР, стертая дизартрия, парциальная несформированность вербально-логического компонента ВПФ |
| Васюнина Настя | Общее недоразвитие течи, 3 уровень речевого развития, дизартрия, парциальная несформированность вербально-логического компонента ВПФ |
| Лебедев Иван | Общее недоразвитие течи, 3 уровень речевого развития, дизартрия |
| Нелис Кира | Общее недоразвитие течи, 2-3 уровень речевого развития, дизартрия, парциальная несформированность вербально-логического компонента ВПФ, нарушение коммуникативной речи |
| Николенко Денис | Общее недоразвитие течи, 3 уровень речевого развития, дизартрия, парциальная несформированность вербально-логического компонента ВПФ |
| Новиченко Марк | Общее недоразвитие течи, 3 уровень речевого развития, дизартрия |

**Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных 21 семьи, из неполных 6 семей и многодетных 3 семей.

Во всех семьях созданы благоприятные условия для развития и воспитания ребенка.

Воспитанники проживают в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с

национально-культурными особенностями. Включение в содержание дошкольного образования вопросов истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

**Климатические особенности:**

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

\* холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

\* летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня с учетом смены видов деятельности на свежем воздухе.

Вместе с тем следует отметить особенности организации воспитательно-образовательного процесса:

\* МКДОУ работает в условиях полного дня (12-часового пребывания воспитанников);

\* группы функционируют в режиме 5-дневной недели.

**1.7. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

К семилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

**Социально-коммуникативное развитие:**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Разделяет игровые и реальные взаимодействия.

Умеет планировать последовательность действий.

Имеет представлений о труде взрослых.

Бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Проявляет желания вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Умеет помогать взрослым поддерживать порядок в группе;

добросовестно выполнять обязанностей дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды; самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисти, палитру, протирать столы.

Умеет выполнять различные поручений, связанных с уходом за растениями в уголке природы; формирование умений наводить порядок на участке детского сада.

Поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, уважительно относятся к окружающим.

Использует выражения словесной вежливости.

Умеет оценивать свои поступки и поступки других людей.

Способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки; воспитанию ответственного отношения к своей жизни и здоровью.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Владеет навыками самообслуживания.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Познавательное развитие:**

К концу обучения по данной программе предполагается продвижение в развитии мышления, речи, психических функций, формирование познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Умение выделять и выражать в речи признаки и различия отдельных предметов и совокупностей.

Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

Правильно пользоваться количественным и порядковым числительными, считать в пределах 10.

Различает форму предметов.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Называет дни недели, последовательность частей суток, месяца.

Выделяет свойства предметов; разбивать множества на подмножества, характеризующиеся заданным свойством.

Обобщает по некоторому признаку, находить закономерности по признаку.

Сопоставляет части и целое для предметов и действий.

Называет главную функцию (назначение) предметов.

Видит позитивные и негативные стороны предметов и явлений; переносит свойство одного предмета на другой.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, вчетверо в разных направлениях.

Способен работать по готовой выкройке.

**Речевое развитие:**

Программа по развитию речи содержит следующие блоки: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь. Речевое развитие дошкольников происходит очень стремительно. Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования.

К концу учебного года ребенок будет уметь:

Употребляет сложные предложения разных видов.

При пересказе пользуется прямой и косвенной речью.

Самостоятельно составляет по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.

Сочиняет концовки к сказкам.

Последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Подбирает к существительному несколько прилагательных.

Заменяет слово другим словом со сходным значением.

Употребляет слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

**Художественно - эстетическое развитие:**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями. Особенно важное значение имеет для развития ребенка занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Важно помнить, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок, потешек, загадок, песен и т. п.

В данную область входят:

*Рисование:*

К концу учебного года ребенок будет уметь:

создавать изображения предметов (по образцу), сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений). Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декаротивно – прикладного искусства, используя различные приѐмы и элементы для создания узора. *Аппликация:*

Изображать предметы и создавать несложные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

*Лепка:*

Лепит предметы различной формы, используя различные приёмы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

*Ручной труд:*

Сгибает лист вчетверо в разных направлениях.

Работает по готовой выкройке.

Правильно пользуется ножницами.

Выполняет несложные поделки способом оригами.

Делает игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

*Конструирование:*

анализирует образец постройки, планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.

Создает постройку по рисунку.

*Музыка:*

Занятия проводятся по плану музыкального руководителя

В конце года ребенок умеет:

различать жанры музыкальных произведений.

Различает высокие и низкие звуки.

Поет без напряжения, плавно, произносит отчетливо слова, в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

*Курс по эстетическому воспитанию дошкольников «Путешествие в прекрасное»:*

Имеет представление о конкретности в изобразительном искусстве.

Может составлять словесное описание сюжета произведений изобразительного искусства.

Имеет представление о портрете, пейзаже, натюрморте, жанровой живописи.

*Ознакомление с художественной литературой, фольклором:*

определяет жанр произведения.

Называет любимые сказки и рассказы.

Драматизирует небольшие произведения, читает по ролям стихотворения.

**Физическое развитие:**

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Ориентироваться в пространстве, находить правую и левую руку.

**2. Содержание (проектирование образовательного процесса)**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей подготовительной группы**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование

основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Данный раздел включает в себя:

1. ОБЖ.

2. Театрализацию.

3. Сюжетно-ролевые игры

**Формы и приемы организации образовательного процесса по**

**образовательной области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОД | ОД в режимных  моментах | Самостоятельная  деятельность | ОД в семье |
| Образовательный процесс, экскурсии, наблюдения, чтение х/л, беседа, дидактические игры, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, объяснение, упражнения, рассматривание иллюстраций, викторины, моделирование | Индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, показ, наблюдение, упражнения, игры: подвижные, дидактические, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованные постановки, праздники и развлечения | Игры со сверстниками, с/р игры, самообслуживание, дежурство, рассматривание иллюстраций (совместно со сверстниками), продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение | Экскурсии,  прогулка, путешествия, наблюдение,  личный пример, беседа,  объяснение,  чтение х/л |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Данный раздел включает в себя:

1. Формирование первичных представлений об окружающем мире («Здравствуй, мир!»);

2. Информатика («Все по полочкам»);

3. ФЭМП («Раз – ступенька, два – ступенька»).

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОД | ОД в режимных моментах | Самостоятельная деятельность | ОД в семье |
| Образовательный  процесс,  д.игры,  беседа,  опыты,  экспериментирование,  игровые упражнения,  проектная  деятельность,  продуктивная  деятельность,  проблемно-поисковые  ситуации,  экскурсии,  наблюдения,  показ | Наблюдение,  напоминание,  объяснение,  обследование,  развивающие игры,  игра-экспериментирование,  моделирование,  коллекционирование,  проекты,  конкурсы,  тематическая  выставка,  трудовая  деятельность | Игры:  с/р игры,  развивающие,  подвижные,  со строительным  материалом,  интегрированная,  детская  деятельность,  опыты,  труд,  продуктивная  деятельность,  совместное  творчество | Рассматривание,  наблюдение,  беседа,  прогулка,  домашнее  экспериментирование, чтение  х/литературы,  продуктивная  деятельность,  проблемно-поисковые  ситуации,  интеллектуальные игры |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Данный раздел включает в себя:

1. Развитие речи;

2. Риторика («Ты – словечко, я - словечко…»).

**Формы и приемы организации образовательного процесса по**

**образовательной области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОД | ОД в режимных моментах | Самостоятельная деятельность | ОД в семье |
| Образовательный процесс, игры с предметами и сюжетными игрушками, коммуникативные игры, чтение и рассматривание иллюстраций, совместная продуктивная деятельность, дидактические игры, экскурсии, проектная деятельность, настольно-печатные игры, разучивание стихотворений, речевые задания и упражнения, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций, обучение (пересказу, составлению рассказа), показ настольного театра | Повторение,  обсуждение,  напоминание,  беседа,  хороводные игры,  пальчиковые игры,  тематические досуги,  речевые дидактические  игры,  наблюдения,  чтение х\л,  слушание,  разучивание  скороговорок,  чистоговорок,  праздники и  развлечения | Игра-драматизация,  игры в парах и  совместные игры,  самостоятельная  художественная речевая  деятельность,  с/р игры  театрализованные игры,  дидактические игры,  настольно-печатные  игры,  словотворчество,  совместная продуктивная  и игровая деятельность | Речевые игры,  беседа,  чтение х\л,  игра-драматизация,  совместные  семейные  проекты,  разучивание  скороговорок,  чистоговорок |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Данный раздел включает в себя:

1. Физкультуру.

2. Бассейн.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по**

**образовательной области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОД | ОД в режимных моментах | Самостоятельная деятельность | ОД в семье |
| Физкультурное  развитие (сюжетно-игровые,  тематические,  классические,  тренирующие, на  улице),  ОРУ (с предметами и  без предметов),  игры с элементами  спорта,  спортивные  упражнения | Индивидуальная работа с детьми,  игровые упражнения,  игровые ситуации,  утренняя гимнастика,  физкультминутка,  подвижные игры,  проблемные ситуации,  спортивные праздники и развлечения,  гимнастика после сна,  объяснение, показ,  двигательно-дидактические игры,  личный пример,  чтение х/л,  театрализованные игры,  иллюстративный материал,  пальчиковая гимнастика | Подвижные игры,  игровые  упражнения,  имитационные  движения,  сюжетно-ролевые  игры | Беседа,  совместные  игры,  походы,  занятия в  спортивных  секциях,  посещение  катка,  бассейна |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие

предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,

музыкальной и др.)

Данный раздел включает в себя:

1. Музыку.

2. Аппликацию.

3. Рисование.

4. Лепку.

5. Конструирование.

6. Путешествие в прекрасное.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по**

**образовательной области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОД | ОД в режимных моментах | Самостоятельная деятельность | ОД в семье |
| Образовательный процесс, дидактические игры, наблюдение, рассматривание, чтение х/л, обыгрывание незавершенного рисунка, коллективная работа, обучение, создание условий для выбора, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, театрализов-ая деятельность, музыкально-дидактические игры | Наблюдение,  беседа,  проблемные  ситуации,  обсуждение,  проектная  деятельность,  занимательные  показы,  индивидуальная  работа,  тематические  праздники и  развлечения | с/р игры,  наблюдения,  сбор материала,  экспериментиро  вание с материалами | Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказы, чтение х/л, детско-родительская проектная деятельность, посещение концертов, детских театров, обучение игре на музыкальном инструменте |

**2.2. Описание образовательной деятельности в группе комбинированной направленности для детей с нарушениями речи**

В группах комбинированной направленности осуществляется образование детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и ФФНР по адаптированным основным образовательным программам для детей с ТНР (ОНР) и ФФНР, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей обеспечивающей коррекцию нарушений речевого развития и социальную адаптацию детей.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дизартрии дошкольников. Предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности. Коррекционная деятельность

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО, представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Основной формой работы по всем пяти образовательным областям Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно – развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Образовательная деятельность предусматривает необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Система работы в группах комбинированной направленности для детей с ТНР предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

**Особенности взаимодействия педагога с семьей**

Образовательная программа в детском саду направлена на решение задач сотрудничества с родителями: в области охраны и укрепления физического, речевого и психологического здоровья детей; эмоционального благополучия каждого ребенка; интеллектуального развития; создания условий для развития личности дошкольника, его творческих способностей; приобщения детей к общечеловеческим ценностям.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ положены следующие принципы:

\* родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;

\* единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

\* помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

\* знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Педагоги детского сада вовлекают родителей в единое образовательное пространство. Используют разнообразные формы работы с родителями:

\* привлечение родителей к организации деятельности детей в ДОУ;

\* праздники и развлечения; семейные конкурсы, выставки;

\* информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

\* знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

\* заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

\* ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.;

\* поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

\* раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**3. Организация образовательного процесса.**

**3. 1. Информационно-методическое обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Алямовская В.Г. «Беседа о поведении ребенка за столом»  Извекова Н.А. «Правила дорожного движения»  Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей и взрослых»  Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста»  Маханёва М. «Театрализованные занятии я в детском саду»  Михайленко Н.Я. «Организация сюжетной игры в детском саду»  Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» |
| 2 | Познавательное развитие | Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду»  Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам» книга 1  Алябьева Е.А. «Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет»  Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!» ФГОС «Школа 2100»  (методические рекомендации и рабочие тетради)  Горячев А.В. «Все по полочкам» ФГОС «Школа 2100»(методические рекомендации и рабочие тетради)  Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников\2  Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»  Лихачева Е.Н. «Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста»  Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для  дошкольников»  Морозова И.А. "Ознакомление с окружающим миром" 6-7 лет  Новикова В.П. «Математика в детском саду»  Петерсон Л.Г. «Раз-ступенька, два - ступенька» «Школа 2100» (методические рекомендации и рабочие тетради)  «Чего на свете не бывает?» под. Ред. Дьяченко О.М. |
| 3 | Речевое  развитие | Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в  подготовительной группе д.с.»  Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду»  Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам» книга 1  Алябьева Е.А. «Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет»  Бондаренко Т.М. "Комплексные занятий в подготовительной группе детского сада"  Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе д. сада»  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи»  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет»  Затулина Г.Я «Конспекты комплексных занятий по РР» подготовительная группа  Иванова О.Н. «Развитие речи у детей в детском саду» 5-7 лет  Курцева З.И. «Ты - словечко, я - словечко» «Школа 2100»(методические рекомендации и рабочие тетради)  Морозова И.А. "Ознакомление с окружающим миром" 6-7 лет  Никитина А.В. «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» 6-7 лет  Петрова Т.И. "Игры и занятия по развитию речи дошкольников" |
| 4 | Художественно-эстетическое  развитие | Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»  Бондаренко Т.М. "Тематический материал по освоению образовательных областей в ст. гр. детского сада"  Бондаренко Т.М. "Комплексные занятия в старшей группе д\сада"  Бородкина Н.В. «Изобразительная деятельность в детском саду»  Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала»  Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников»  Комарова Т.С. "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду"  Куцакова Л.В. "Конструирование и худ. труд в детском саду"  Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное» ФГОС «Школа 2100»  Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем»  Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду»  Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду» умелые ручки  Малышева А.Н. «Занятия по аппликации в детском саду»  Маслова И.В. "Аппликация" (часть 3, рабочая тетрадь) ФГОС «Школа 2100»  Маслова И.В. "Лепка" (часть 3) ФГОС «Школа 2100»  Навацкая М. «Пластилиновые секреты», «Лепим сказку», «Пластилиновая считалочка»  Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры»  Ушакова О.С. "Знакомим дошкольников с литературой"  Чиндилова О.В. "Наши книжки" часть 3 ФГОС «Школа 2100»  Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - Программа по ритмической пластике для детей  Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ладушки» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.  Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста |
| 5 | Физическое  развитие | Гришков В.И. «Детские подвижные игры»  Гиззатуллин И.Г. «Давайте поиграем»  Еремеева Л.Ф. «Обучение плаванию в детском саду»  Ишинбаева Т.К. «Физкультурно-оздаровительная работа с детьми 2-7 лет»  Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. «Обучение плаванию в д. саду»  «Физическое воспитание детей 2-7 лет» под ред. Васильевой М.А.  Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»  Щербак А.П. «Тематические физкультурные занятия и праздники» |

**3.2. Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной**

**группы**

Одно из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса в детском саду является правильная организация предметно-пространственной среды. Развивающая среда рассматривается педагогами как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве. Цель создания развивающей среды детском в саду - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствовании структуры детской личности.

Главное требование к организации предметно-пространственной среды – ее развивающий характер, адекватность реализуемой в ДОУ образовательной программе, особенностями педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Проектирование предметно-пространственной среды в ДОУ осуществлялось на основе:

\* требований нормативных документов (ФГОС дошкольного образования)

\* реализуемой в ДОУ образовательной программе

\* общих принципов построения Предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности, учета половых и возрастных особенностей и др.).

Вся организация образовательного процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всей группе. Планировка располагает для работы с

подгруппами, индивидуальной работы. Прослеживается разделение участков

для шумных и спокойных игр. В группах имеется зона отдыха, место для уединения.

В подготовительной группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр** | **Предназначение** | **Оснащение** |
| **ОО Физическое развитие**  Центр  «Физкультурный  уголок» | Расширение индивидуального  двигательного  опыта в совместной  и самостоятельной  деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| **ООХудожественно-эстетическое развитие:**  Центр  «Театрализованный  уголок»  Центр  «Творческая  мастерская»  Центр  «Строительная  мастерская»  Центр  «Музыкальный  уголок» | Развитие творческих  способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях  Проживание,  преобразование  познавательного  опыта в продуктивной  деятельности.  Развитие  ручной умелости,  творчества.  Выработка позиции  Творца  Проживание,  преобразование  познавательного  опыта в продуктивной  деятельности.  Развитие ручной  умелости, творчества.  Выработка позиции  творца  Развитие творческих  способностей в самостоятельно-ритмической  деятельности | Ширмы  Элементы костюмов  Различные виды театров: настольный; пальчиковый; кукольный  Предметы декорации  Полифункциональный материал  Бумага разного формата, разной формы, разного тона  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (доски для лепки)  Наличие цветной бумаги и  картона  Достаточное количество клея,  клеенок, кисточек, тряпочек,  салфеток для аппликации  Бросовый материал: фольга, фантики от конфет и др.  Природный материал: шишки, жёлуди, семена, листья и др.  Место для сменных выставок  детских работ, совместных работ детей и родителей  Напольный строительный материал;  Настольный строительный материал  Пластмассовые конструкторы  Мягкие строительно- игровые модули  Транспортные игрушки  Схемы, иллюстрации отдельных  построек (мосты, дома, корабли,  самолёт и др.)  Детские музыкальные инструменты  Магнитофон  Набор аудиозаписей  Музыкальные игрушки (озвученные,  не озвученные)  Игрушки-самоделки  Музыкально-дидактические игры  Музыкально-дидактические пособия |
| **ОО Речевое развитие:**  Центр  «Речевого развития»    Центр  «Книжный  уголок» | Формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи  Реализация ребенком  полученных  и имеющихся  знаний  Формирование  умения самостоятельно  работать  с книгой,  «добывать»  нужную информацию | Зона взаимодействия логопеда с детьми ОВЗ (зеркало большое, стол,  индивидуальные зеркала);  шнуровки, мозаика, «бусы»;  дидактические наглядные материалы (по темам);  пеналы букв, с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и  мягких звуков;  предметные и сюжетные картинки и др.;  книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;  «чудесный мешочек» с различными предметами  Куклы «Звукарики»  Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  Наличие художественной литературы  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой |
| **ОО Социально-коммуникативное развитие:**  Центр «Игровая  Зона» | Реализация ребенком  полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление  жизненного опыта | Атрибутика для с/р игр детей:  «Семья», «Больница», «Магазин»,  «Школа», «Парикмахерская»,  «Строители», «Шоферы»  Предметы-заместители  Полифункциональный материал |
| **ОО Познавательное развитие:**  Центр «Уголок  развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Познавательный материал  Материал для детского экспериментирования |

Планируется приобрести: новые настольно-печатные игры, конструкторы, книги, наглядный, демонстрационный, раздаточный материалы для занятий.

**3.3. Организация режима пребывания детей в группе**

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12-часовым пребыванием с 7.00 до 19.00 часов.

В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам). Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психо - физиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

**3.3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ в подготовительной группе на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время в режиме**  **дня** |
| Утренний приём и осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность | 7.00-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45-8.55 |
| Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.55-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 11.00-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед | 12.35-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 13.15-15.00 |
| Подъём, воздушные, водные и корригирующие процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| НОД | 15.40-16.30 |
| Игры | 16.30-17.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.15-17.35 |
| Игры, уход детей домой | 17.35-19.00 |

**3.3.2. Примерный режим дня в подготовительной группе на тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время в режиме**  **дня** |
| Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность | 7.00-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе | 8.55-12.35 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед | 12.35-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Подъем, воздушные и водные и корригирующие процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, досуг | 15.40-17.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.30-18.00 |
| Игры, уход детей домой | 18.00-19.00 |

**3.3.3. Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Образовательная нагрузка** |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | 30 мин. |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | 30 мин. |
| Речевое развитие (развитие речи, риторика) | 30х1.5=45 мин. |
| Физическое развитие (физкультура, бассейн) | 30х3=90 мин.  30х2=60 мин. |
| Художественно - эстетическое развитие (музыка) | 30х2=60 мин. |
| Художественно - эстетическое развитие  (изобразительная деятельность, лепка) | 30х2=60 мин. |
| Художественно-эстетическое развитие (конструирование/  ручной труд) | 30 мин. (чередование) |
| Художественно - эстетическое развитие  (художественная литература, театрализация) | 30х2=60 мин |
| Художественно - эстетическое развитие (синтез искусств) | 30 мин. |
| Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ) | 30 мин. |

**3.3.4. Расписание непрерывной непосредственно образовательной**

**деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День**  **недели** | **Время**  **проведения** | **ННОД** |
| Понедельник | 9.00-9.30  9.40-10.10  12.00-12.30  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  15.20- 15.50 | «Здравствуй, мир!»  Лепка  Бассейн  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ОБЖ |
| Вторник | 9.00-9.30  9.40-10.10  12.00-12.30  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  15.20- 15.50 | Развитие речи  Рисование  Музыка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Путешествие в прекрасное |
| Среда | 9.00-9.30  9.40-10.10  11.00-11.30  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  15.20- 15.50 | Логопедия  Информатика/Риторика  Бассейн  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Театрализация |
| Четверг | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.40-11.10  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  15.20- 15.50 | Математика  Аппликация  Физкультура  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ознакомление с художественной литературой |
| Пятница | 9.00-9.30  9.40-10.10  12.00-12.30  15.20- 15.50 | Логопедия (ОВЗ)  Физкультура  Музыка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Конструирование/Ручной труд |

**3.3.5. Циклограмма образовательной деятельности вне ННОД (подготовительной группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник |  | Вторник |  | Среда |  | Четверг |  | Пятница |
| 7.00  8.30 | 1. Беседа «Как я провел выходные»  2. Наблюдения за комнатными  растениями,  опыты, труд.  3.Д/И (развитие речи)  4.Индивидуальная работа по КГН. | 7.00  8.30 | 1. Беседа по ОБЖ.  2.Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь).  3. Игры на развитие мелкой моторики.  4. Самостоятельная художествен. Деятельность. | 7.00  8.30 | 1. Беседа по теме недели  2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.  5. Д/и с правилами.  6. Беседы с родителями.  7. Пальчиковая гимнастика. | 7.00  8.30 | 1. Работа с родителями  2.Индивидуальная работа (ФЭМП)  3. Д/и на развитие слухового внимания. 4.Самостотельная художественная деятельность. | 7.00  8.30 | 1. Беседа по ПДД.  2. Д/и (ФЭМП) 3. Индивидуальная работа (изодеятельность)  3. Рассматривание иллюстраций, репродукций |
| 8.30  8.40 | Утренняя гимнастика | 8.30  8.40 | Утренняя гимнастика | 8.30  8.40 | Утренняя гимнастика | 8.30  8.40 | Утренняя гимнастика | 8.30  8.40 | Утренняя гимнастика |
| 8.40 8.55 | Подготовка к завтраку (гигиена, самообслуживание), завтрак | 8.40 8.55 | Подготовка к завтраку (гигиена, самообслуживание), завтрак | 8.40 8.55 | Подготовка к завтраку (гигиена, самообслуживание), завтрак | 8.40 8.55 | Подготовка к завтраку (гигиена, самообслуживание), завтрак | 8.40 8.55 | Подготовка к завтраку (гигиена, самообслуживание), завтрак |
| 9.00  9.30 | «**Здравствуй, мир!»** (ОО познавательное развитие) | 9.00  9.30 | **Развитие речи** (ОО речевое развитие) | 9.00  9.30 | **Логопедия**  (ОО речевое развитие) | 9.00  9.30 | **Математика**  (ОО познавательное развитие) | 9.00  9.30 | **Логопедия** (ОВЗ)  (ОО речевое развитие) |
| 9.30  9.40 | Подготовка к занятию | 9.30  9.40 | Подготовка к занятию | 9.30  9.40 | Подготовка к занятию | 9.30  9.40 | Подготовка к занятию | 9.30  9.40 | Подготовка к занятию |
| 9.40  10.10 | Л**епка** (ОО – художественно – эстетическое развитие) | 9.40  10.10 | **Рисование** (ОО художественно – эстетическое развитие) | 9.40  10.10 | **Информатика** (ОО познавательное развитие /Риторика (ОО речевое развит.) | 9.40  10.10 | **Аппликация**  (ОО художественно – эстетическое развитие) | 9.40  10.10 | **Физкультура** (ОО физическое развитие) |
| 10.10  10-20 | Подготовка к прогулке | 10.10  10.20 | Подготовка к прогулке | 10.1011.00 | «Коррекционный час с детьми ОВЗ  Подготовка к занятию | 10.10  10.40 | Индивидуальная работа с детьми  Подготовка к занятию | 10.10  10.20 | Подготовка к прогулке |
| 10.20  11.45 | **Прогулка**  1.Наблюдение за растит. миром.  2. Труд  3. Индивидуальная работа.  4.Самостоят. игровая деятельность (выносной материал)  5. П/и (бег) |  | **Прогулка**  1.Наблюдение за животным миром.  2. Труд  3. Индивидуальная работа.  4.Самостоят. игровая деятельность (выносной материал).  5.П/и (прыжки) | 11.0011.30 | **Бассейн** (ОО физическое развитие) | 10.40  11.10 | **Физкультура** (ОО физическое развитие) | 10.20  11.45 | **Прогулка**  1.Целевая прогулка  2.Труд (санитарная уборка участков). 3.Индивидуальная работа. 4.Самостоят. игровая деятельность (выносной материал).  5.Народные игры |
| 11.45  12.00 | Подготовка к занятию | 11.45  12.00 | Подготовка к занятию | 11.30 11.40 | Подготовка к прогулке | 11.10  11.20 | Подготовка к прогулке | 11.45  12.00 | Подготовка к занятию |
| 12.00  12.30 | **Бассейн** (ОО физическое развитие) | 12.00  12.30 | **Музыка** (ОО художественно – эстетическое развитие) | 11.40  12.35 | **Прогулка**  1.Наблюдение за явлениями общественной жизни.  2. Труд  3. Индивидуальная работа. 4.Самостоят. игровая деятельность (выносной материал).  5.П/и (эстафеты) | 11.20  12.35 | **Прогулка**  1.Наблюдение за неживой природой.  2. Труд  3. Индивидуальная работа. 4.Самостоят. игровая деятельность (выносной материал).  5. П/и (с лазанием | 12.00  12.30 | **Музыка** (ОО художественно – эстетическое развитие) |
| 12.3013.15 | Малоподвижные спокойные игры;  подготовка к обеду, обед | 12.30  13.15 | Малоподвижные спокойные игры;  подготовка к обеду, обед | 12.35  13.15 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.35  13.15 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.30  13.15 | Речевые игры  Подготовка к обеду, обед |
| 13.1515.00 | Подготовка ко сну, дневной сон | 13.1515.00 | Подготовка ко сну, дневной сон | 13.1515.00 | Подготовка ко сну, дневной сон | 13.1515.00 | Подготовка ко сну, дневной сон | 13.1515.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 15.10 | Воздушные процедуры, гимнастика. | 15.00 15.10 | Воздушные процедуры, гимнастика. | 15.00 15.10 | Воздушные процедуры, гимнастика. | 15.00 15.10 | Воздушные процедуры, гимнастика. | 15.00 15.10 | Воздушные процедуры, гимнастика. |
| 15.10 15.20 | Подготовка к полднику, полдник | 15.10 15.20 | Подготовка к полднику, полдник | 15.10 15.20 | Подготовка к полднику, полдник | 15.10 15.20 | Подготовка к полднику, полдник | 15.10 15.20 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.20  15.50 | **ОБЖ** (о/о социально -коммуникативное развитие) | 15.20  15.50 | **Путешествие в прекрасное** (о/о художественно-эстетическое развитие) | 15.20  15.50 | **Театрализация** (о/о худ.-эстетич. развитие) | 15.20  15.50 | **Ознакомление с художественной литературой** (о/о речевое развитие) | 15.20  15.50 | **Конструирование** (ОО познавательное развитие)/**Ручной труд** (ОО художественно – эстетическое развитие) |
| 15.50  16.25 | С.р.игры  Игры и задания на развитие мелкой моторики | 15.50  16.25 | Инд.работа с логопедом | 15.50  16.25 | п/гимнастика  Выполнение графических заданий | 15.50  16.25 | Круг детского чтения: заучивание  и толкование пословиц, поговорок | 15.50  16.25 | Инд.работа с логопедом игры с  мячом |
| 16.25  17.00 | п/игры (ползание, подлезание | 16.25  17.00 | Совместная деятельность в книжном уголке | 16.25  17.00 | Инд.работа с детьми по математике | 16.25  17.00 | Экспери-  ментирование | 16.25  17.00 | С.р.игры  Игры и задания на развитие мелкой моторики |
| 17.00  17.30 | Коррекционные упражнения овз | 17.00  17.30 | д/игры | 17.00  17.30 | п/игры с  мячом | 17.00  17.30 | С.р.игры  Игры и задания на развитие мелкой моторики | 17.00  17.30 | Спортивные игры с использованием инвентаря из физ.уголка |
| 17.3018.00 | Подготовка к ужину, ужин | 17.3018.00 | Подготовка к ужину, ужин | 17.3018.00 | Подготовка к ужину, ужин | 17.3018.00 | Подготовка к ужину, ужин | 17.3018.00 | Подготовка к ужину, ужин |
| 18.0018.30 | Игры с конструктором | 18.0018.30 | Вечер загадок отгадок | 18.0018.30 | Творческая мастерская: рисование | 18.0018.30 | Индивидуальная работа на столе с песком | 18.0018.30 | Чтение художественной литературы |
| 18.3019.00 | Уборка игровых зон, уход домой;  Взаимодействие с семьями воспитанников | 18.3019.00 | Уборка игровых зон, уход домой;  Взаимодействие с семьями воспитанников | 18.3019.00 | Уборка игровых зон, уход домой;  Взаимодействие с семьями воспитанников | 18.3019.00 | Уборка игровых зон, уход домой;  Взаимодействие с семьями воспитанников | 18.3019.00 | Уборка игровых зон, уход домой;  Взаимодействие с семьями воспитанников |

**3.3.6. Форма календарного плана**

Принята МКДОУ д/с 459 Педсовете №1 от 03.09.2018.

Составила Верхоланцева О.В., старший воспитатель

**1. Утро:**

* Совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, подготовка к завтраку – поручения, дежурство обязательно с указанием имѐн детей, задач, завтрак)
* Совместная деятельность воспитателя с детьми в виде НОД (проекты, познавательно - исследовательская, коммуникативная, продуктивная, игровая деятельность, чтение х/л) обязательно с указанием какие о/о интегрируются
* Самостоятельная деятельность детей в условиях РС

**2. ННОД (название, задачи, какие о/о интегрируются)**

**3. Прогулка:**

* Совместное наблюдение
* Трудовая деятельность
* Индивидуальная работа
* Подвижные игры
* с/р игра
* самостоятельная двигательная активность детей

**4. Вечер:**

* Совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе РМ (гимнастика
* после сна, подготовка к ужину; поручение, дежурство обязательно с

указанием имён, задач, ужин)

* Самостоятельная деятельность детей

**5. ННОД (название, задачи, какие о/о интегрируются)**

**6. ННОД-КРУЖОК (название, задачи, какие о/о интегрируются)**

**7. Прогулка**

* Совместное наблюдение.
* Трудовая деятельность.
* Подвижные игры.
* Индивидуальная работа.
* Сюжетно-ролевая игра.

**8. Взаимодействие с семьями воспитанников**

**3.3.7. Модель образовательного процесса**

При построенииобразовательного процесса использована комплексно-тематическая модель.

В основу организации образовательного процесса ставится тема. Набор тем определяет воспитатель, и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Тематика недель в группах дошкольного возраста, в соответствии с Основной образовательной программы дошкольного образования детский сад № 459.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** |
| Сентябрь | 3 неделя  4 неделя | Детский сад, школа  Фрукты, овощи, ягоды |
| Октябрь | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Лес. Деревья. Грибы. Ягоды  Осень. Труд людей осенью  Моя семья  Дом, электроприборы |
| Ноябрь | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Продукты питания  Посуда  Мебель  Домашние животные |
| Декабрь | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Дикие животные  Рыбы  Зима. Труд людей зимой  Новый год |
| Январь | 3 неделя  4 неделя | Зимние забавы  Профессии. Инструменты |
| Февраль | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Материалы  Спорт  Транспорт  День защитника отечества |
| Март | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Наш город  Мамин день  Театры. Музеи  Птицы |
| Апрель | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Весна. Труд людей весной  Одежда, обувь  Насекомые  Космос |
| Май | 1 неделя  2 неделя  3 неделя | Широка стана моя родная  9 мая  Времена года. Лето |

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

*Приложение № 1*

**Перспективный план мероприятий по работе с детьми и родителями для**

**подготовительной группы на 2018-2019г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6-7 лет».  2. Лекторий: «Задачи и цели учебно-воспитательного процесса в подготовительной группе»  3.Беседа с родителями «Правила ПДД».  4. Консультация «Всё о развитии детской речи» (логопед)  5. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».  6. Выставка «Осенние дары»  7.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. | Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей.  .Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.  .Повышение педагогической культуры родителей.  Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. |
| Октябрь | 1.Беседа: «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада».  2.Консультация психолога: «Воспитание у детей внимания и усидчивости»  3. Выставка кормушек.  4. Подготовка к празднику «Осенняя сказка».  5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям…». | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.  Анализ информации о воспитанниках и их семьях.  Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.  Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. |
| Ноябрь | 1.Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».  2.Индивидуальные беседы с родителями. Тема: «Спортивная обувь для занятий физкультурой».  3. Консультация «Одежда детей в группе».  4. Выставка «Безопасные дороги и улицы»  5. Беседа: «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада».  6.Консультация психолога: «Тревожность и детские страхи» | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.  Обогащение педагогических знаний родителей.  Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами ПДД.  Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания. |
| Декабрь | 1. Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания».  2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».  3. Педагогический всеобуч «Здоровье ребёнка в наших руках».  4. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».  5.Конкурс работ: «Социально значимых плакатов».  6. Выставка детских работ «Новогодний калейдоскоп»  7. Праздник – Новогодний утренник | Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.  Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.  Повышение педагогической культуры родителей.  Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. |
| Январь | 1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».  2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».  3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».  4. Индивидуальная работа: Просьба в совместном рисунке с ребёнком дома выяснить «Кем я хотел бы стать!»  5. Выставка работ «Зимние узоры»  6. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?». | Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей.  Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.  Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.  Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей. |
| Февраль | 1. Выставка детских рисунков, тема: «Гордимся нашими защитниками».  2. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».  3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».  4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детского досуга».  5. Спортивны праздник «День защитника Отечества» | Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.  Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.  Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.  Выставка детских рисунков и поделок |
| Март | 1. Выставка «Разные профессии – выбирай на вкус!»  2. Выставка детских работ «Моя любимая мама».  3. Праздник «Сказочка для мамочки».  4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».  5.Родительское собрание, тема: «Ребенок и правила дорожного движения».  6. Статья ―Как предупредить весенний авитаминоз‖.  7. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». | Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.  Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей.  Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения. |
| Апрель | 1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».  2.Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».  3. Субботник: Уборка территории детского сада»  4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».  5. Выставка работ «Космические дали маленьких астрономов» (рисунки, поделки). | Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».  Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».  Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей. |
| май | 1. Итоговое общее родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год».  2. Праздник «День Победы»  3.Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?  4. Праздник «До свиданья детский сад!»  5.Информационный стенд: «Безопасный отдых на природе»  (опасные насекомые, змеи, растения) | Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.  Распространение педагогических знаний среди родителей,  теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.  Способствовать формированию коллектива группы |

*Приложение № 2*

**Перспективное планирование «Раз – ступенька, два - ступенька…»**

ОО «Познавательное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Сентябрь*** | ***Октябрь*** | ***Ноябрь*** |
| **1 – 2 Обследование детей по программе**  **3.Числа 1-5. Повторение.**  Цель: повторить числа 1-5: образование, написание, состав; закрепить навыки порядкового и количественного счета.  **4. Числа 1-5. Повторение**.  Цель: повторить сравнение групп предметов по количеству парами, знаки =, >,<; повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и части. | **1.Число 6. Цифра 6.**  Цель: познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6; закрепить понимание представлений о свойствах предметов.  **2.Число 6. Цифра 6.**  Цель: закрепить геометрические представления и познакомить с «шестиугольником»; закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6.  **3.Длиннее, короче.**  Цель: формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и наложением, применять характеристику «длиннее» и «короче»; закреплять состав чисел 2-6, счетные умения до 6.  **4.Измерение длины**.  Цель: формировать представления об измерениях длины с помощью мерки, познакомить с понятиями длины – «шаг, пядь, локоть, сажень».  **5.Измерение длины.**  Цель: закрепить умение измерять длину меркой, познакомить с метром и сантиметром, линейкой, закрепить представления о сложении и вычитании. | **1.Измерение длины.**  Цель: закрепить умение пользоваться линейкой для измерения, раскрыть аналогию деления на части отрезков и групп предметов, ввести понятия «условия» и «вопрос» для решения задач.  **2.Число 7. Цифра 7**.  Цель: познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7, закрепить представления о составе числа 6, понятии многоугольника.  **3. Число 7. Цифра 7.**  Цель: закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. Повторить сравнение групп предметов парами.  **4.Число 7. Цифра 7.**  Цель: закрепить представление о составе числа 7, взаимосвязи части и целого, о пространственных отношениях, умение измерять длину линейкой. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Декабрь*** | ***Январь*** | ***Февраль*** |
| **1.Тяжелее, легче. Сравнение по массе.**  Цель: формировать представления о понятиях *тяжелее-легче* на основании непосредственного сравнения предметов по массе, закрепить представления о сложении и вычитании, составе числа 7.  **2.Измерение массы.**  Цель: формировать представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с мерой веса *1 кг*, закрепить смысл сложения и вычитания.  **3.Измерение массы.**  Цель: закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов, закрепить геометрические и пространственные представления.  **4.Число 8. Цифра 8.**  Цель: познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8, закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязи части и целого. | **1.Каникулы.**  **2. Число 8. Цифра 8.**  Цель: формировать счетные умения в пределах 8,закрепить представления об измерении длины и массы предметов.  **3. Число 8. Цифра 8.**  Цель: повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи части и целого.  **4.Объем. Сравнение по объему.**  Цель: формировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов с помощью переливания, закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь части и целого. | **1.Измерение объема.**  Цель: сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, закрепить понимание смысла сложения и вычитания, счетные умения до 8.  **2.Число 9. Цифра 9.**  Цель: познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9, закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей.  **3. Число 9. Цифра 9.**  Цель: познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам, закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи части и целого.  **4. Число 9. Цифра 9.**  Цель: закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи части и целого, схематическом их изображении, повторить прием сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитании на числовом отрезке. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Март*** | ***Апрель*** | ***Май*** |
| **1. Площадь. Измерение площади.**  Цель: сформировать представление о площади фигур, сравнении фигур по площади, закрепить порядковый и количественный счет до 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи.  **2. Измерение площади.**  Цель: закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, закрепить порядковый и количественный счет до 9, смысл сложения и вычитания, умение находить переходить от действий с предметами к действиям с числами.  **3.Число 0. Цифра 0.**  Цель: сформировать представления о числе 0 и его свойствах, закрепить счетные умения до 9, взаимосвязи части и целого.  **4. Число 0. Цифра 0.**  Цель: закрепить представления о числе 0 и его свойствах, составе чисел 8 и 9, формировать умение составлять числовые равенства по рисункам. | **1.Число 10.**  Цель: сформировать представления о числе 10, его образовании, составе, записи, закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.  **2.Шар. Куб. Параллелепипед.**  Цель: формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда, закрепить представления о составе числа 10.  **3.Пирамида. Конус. Цилиндр.**  Цель: формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра, закрепить представления о составе числа 10, сложении и вычитании.  **4.Символы.**  Цель: познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов, закрепить представления о составе чисел 8, 9, 10. | **1.Повторение**.  Цель: закрепить представление о свойствах предметов, сложении и вычитании, геометрических фигурах и телах, повторить порядковый и количественный счет до 10.  **2.Повторение.**  Цель: повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел до 10, закрепить представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.  **3-4 Обследование детей по программе**. |

*Приложение № 3*

**Перспективное планирование «Все по полочкам»**

ОО «Познавательное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Сентябрь*** | ***Октябрь*** | ***Ноябрь*** |
| **1.Обследование детей по программе.**  **2.Закономерность в расположении пр-в**.  Цель: учить сравнивать предметы, развивать память, формировать понятие «закономерность».  **3.Закономерность в расположении пр-в.**  Цель: формировать понятие «закономерность», «истина-ложь» | **1.Последовательность событий.**  Цель: учить расставлять события в прав. последовательности, формировать понятие «отрицание».  **2.Последовательность событий.**  Цель: учить расставлять события в прав. последовательности, учить делить действия на этапы. | **1.Разбиение действий на этапы.**  Цель: учить разбивать действия на этапы, формировать понятие «часть-целое».  **2.Формирование понятие «алгоритм».**  Цель: формировать понятие «алгоритм», учить соотносить элементы двух групп, развивать воображение. |
| Декабрь | Январь | Февраль |
| **1.Формирование понятие «алгоритм».**  Цель: учить разбивать группу на подгруппы, формировать понятие алгоритм, расставлять события в правильной последовательности.  **2**. **Формирование понятие «алгоритм».**  Цель: формировать понятие алгоритм, понятие «часть-целое», расставлять события в прав. последовательности. | **1.Каникулы.**  **2.Кодирование действий условными знаками**  Цель: учить выполнять действия, кодированные условными знаками, выделять группу на подгруппу с заданными признаками. | **1**.**Кодирование действий условными знаками**  Цель: учить выполнять действия, кодированные условными знаками, расставлять события в правильной последовательности, формировать понятие «операция».  **2. Логическая операция «И».**  Цель: формировать понятие операция, функция. |
| ***Март*** | ***Апрель*** | ***Май*** |
| **1.Формирование понятие истина – ложь**  Цель: формировать понятие истина-ложь, функция, закономерность.  **2.Формирование понятие отрицания**  Цель: формировать понятие отрицания, выделять предметы, не обладающие заданными признаками. | **1. Формирование понятие отрицания**  Цель: формировать понятие отрицания, учить упорядочивать предметы по определенному признаку.  **2. Разрешающие и запрещающие знаки**  Цель: познакомить с разрешающими и запрещающими знаками. | **1.Задачи на смекалку.**  Цель: формировать понятие истина-ложь, функция, закономерность, отрицание.  **2.Развитие творческого воображения.**  Цель: закрепить умения выполнять изученные действия, развивать воображение. |

*Приложение № 4*

**Перспективное планирование «Здравствуй, Мир!»**

ОО «Познавательное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Сентябрь*** | ***Октябрь*** | ***Ноябрь*** |
| **1 – 2** **Обследование детей по программе**  **3. Воспоминания о лете**  Цель: уточнить представления детей о летних месяцах и их признаках, обобщить знания о правилах поведения в природе, воспитывать любовь к природе.  **4.Береги природу!**  Цель: познакомить детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы, формировать представления о природе, как едином организме, закреплять знания о нормах поведения в природе.  **5. Наш общий дом.**  Цель: учить находить взаимосвязь между живой и неживой природы с деятельностью человека, развивать способность наблюдать, описывать, строить предположения, формировать представление о человеке, как о части природы. | **1.«День непослушания».**  Цель: учить детей создавать символы и их правильно понимать, формировать умение анализировать, воспитывать произвольность.  **2.Путешествие в прошлое.**  Цель: познакомить детей поведения людей в разные времена (с древности до наших дней), закреплять умение анализировать.  **3.Путешествие по улицам города.**  Цель: обобщать знания о правилах поведения в дороге, закреплять умение ориентироваться в пространстве.  **4.Я – гражданин России.**  Цель: закреплять знания детей о государственной символике, обобщить их представление о России как о едином государстве, воспитывать любовь к Родине. | **1.Я – гражданин России.**  Цель: формировать представление о России как о многонациональном государстве, закреплять культурно-исторические и географические знания, воспитывать толерантность к традициям других народов.  **2.Собираясь в путь…**  Цель: обобщить знания о транспорте, предметах личной гигиены, быта, формировать умение анализировать ситуацию и соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке.  **3.Путешестве в Европу.**  Цель: формировать представления об особенностях природы Европы, об изобретениях и изобретателях.  **4.Путешествие в Азию.**  Цель: формировать представление об особенностях природы Азии, познакомить с пословицей «Поспешишь – людей насмешишь». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Декабрь*** | ***Январь*** | ***Февраль*** |
| **1.В краю рисовых полей (Азия)**  Цель: учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой, учить находить предметы, изобретенные другими людьми.  **2.Путешествие в Америку.**  Цель: формировать представление об особенностях природы Южной Америки.  **3. Путешествие в Америку.**  Цель: формировать представление об особенностях природы Северной Америки.  **4. В гостях у индейцев.**  Цель: учить находить взаимосвязи деятельности человека с неживой и живой природой, познакомить со свойствами колеса: качение, блок подъема, формировать представление о человеке как о части живой природы. | **1.Каникулы**.  **2.Маски на лице и в жизни.**  Цель: обобщить представление об устройстве человеческого организма, закреплять умение распознавать и описывать разные эмоциональные представления.  **3.Путешествие в Африку.**  Цель: формировать представление об особенностях природы Африки, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания.  **4.Что скрывали пирамиды?**  Цель: учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке как о части живой природы. | **1.Путешествие в Австралию.**  Цель: формировать представление об особенностях природы Австралии, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания.  **2. Путешествие в Австралию. Великое равновесие.**  Цель: учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере разделения скота), формировать представление о человеке как о части живой природы.  **3.Полярники и метеорологи.**  Цель: учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере антарктических станций), формировать представление о человеке как о части живой природы.  **4.Путешествие в Антарктиду.**  Цель: формировать представление об особенностях природы Антарктиды, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Март*** | ***Апрель*** | ***Май*** |
| **1.По морю, по океану…**  Цель: учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере добычи полезных ископаемых, рыбного промысла), формировать представление о человеке как о части живой природы.  **2.Путешествие на морское дно.**  Цель: продолжать формировать представление о природе как едином целом, уточнить и расширить представление о животном и растительном мире океанов.  **3.На прогулку в зоопарк.**  Цель: формировать у детей представление о разнообразии растительного и животного мира планеты, развивать творческое воображение детей.  **4.Почему люди такие разные?**  Цель: продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания, развивать способность наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки. | **1.«Орешек знаний».**  Цель: формировать представление о значении книги в жизни людей, о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру, способствовать развитию эстетического вкуса.  **2.Чудеса, да и только.**  Цель: формировать представление о видовом разнообразии музеев, формировать представление о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса.  **3.Космическое путешествие.**  Цель: продолжать формировать представление о природе как едином целом, формировать представление о строении Солнечной системы.  **4.Путешествие в будущее.**  Цель: закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе. | **1.От арабских цифр к роботам и компьютерам.**  Цель: формировать представления о значении открытий и изобретений в жизни человека, закреплять умение анализировать ситуацию, воспитывать уважение к достижениям человеческой цивилизации.  **2.И помнит мир спасенный…**  Цель: закреплять культурно-исторические и географические знания особенностях родного края , воспитывать любовь к малой и большой Родине.  **3.Голубая планета.**  Цель: продолжать формировать представления о природе как о едином целом, формировать представление о человеке как о части живой природы.  **4.Обследование детей по программе**. |

*Приложение № 5*

**Перспективное планирование по лепке** (подготовительная группа)

ОО: «Художественно - эстетическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| **1. Обследование**  **2. детей**  **3.Бабочки-красавицы (20)**  Цель: учить детей принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу, выражать свои впечатления об окружающем мире.  **4.Чудесная азбука (36)**  Цель: закрепить представления детей о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить. Развивать интерес к освоению грамоты. | **1.Животные с уголка природы (24)**  Цель: учить детей лепить фигурки животных уголка природы (на примере мышки), вызывать интерес к передаче характерных признаков (поза, цвет).  **2.Ветка рябины**  Цель: учить детей лепить с натуры, передавая в работе правильно пропорции, оттенки, воспитывать аккуратность.  **3.Колодец (соленое тесто, барельеф)**  Цель: учить детей выполнять объемную работу, добиваясь сходства, соблюдая пропорции, вызывать интерес к быту наших предков.  **4.Наша улица (коллективная)**  Цель: учить детей принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу, выражать свои впечатления об окружающем мире. | **1.Спортивный праздник (30)**  Цель: закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с обоих концов, учить передавать движения человека  **2.Грибы (42)**  Цель: учить детей лепить с натуры, передавая в работе правильно пропорции, оттенки, развивать чувство формы и композиции, воспитывать аккуратность.  **3.Транспорт (72)**  Цель: учить детей самостоятельно определять задачи, делать выбор и реализовывать замысел в работе, развивать творческое воображение.  **4. Животные средней полосы**  Цель: вызывать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных фигур животных леса (медведь, волк, лиса, заяц, белка). |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| **1.Верблюд**  Цель: учить детей лепить животное из цельного куска пластилина, используя приемы оттягивания, прищипывания. Развивать мелкую моторику.  **2.По замыслу**  Цель: учить детей самостоятельно определять задачи, делать выбор и реализовывать замысел в работе, развивать творческое воображение.  **3.Крокодил**  Цель: учить детей лепить животное из цельного куска пластилина, используя различные приемы лепки, воспитывать аккуратность.  **4**. **Кактус**  Цель: учить детей лепить кактусы, растущие в Мексике, добиваясь сходства, дополнять работу деталями. | **1.Рождественские каникулы**  **2.Тестопластика (102)**  Цель: учить детей создавать образы игрушек, лепить из соленого теста, развивать чувство формы и композиции, воспитывать аккуратность.  **3.Черепаха** (грецкий орех)  Цель: учить детей лепить туловище черепахи на основе грецкого ореха, добиваясь сходства, развивать моторику рук.  **4.Бабушкины сказки (108)**  Цель: учить детей лепить по мотивам русских народных сказок, самостоятельно выбирать себе героя, определять способы и приемы лепки. | **1.Утконос**  Цель: учить детей лепить животное из цельного куска пластилина, используя различные приемы лепки, воспитывать аккуратность.  **2.Лягушонок в коробчонке (120)**  Цель: учить детей лепить животное, развивать мелкую моторику, воспитывать самостоятельность.  **3.Дуб с золотой цепью (126)**  Цель: учить детей создавать композицию по мотивам произведений автора, совершенствовать технику лепки, обогащать тактильный опыт.  **4.Пингвин (на основе киндер-яйца)**  Цель: учить детей лепить туловище пингвина на основе яйца, добиваясь сходства, развивать моторику рук. |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **1.Рыбки играют**  Цель: учить самостоятельно выбирать средства образной выразительности для раскрытия данной темы, развивать творческое воображение.  **2.На дне морском (132)**  Цель: вызывать интерес к лепке образов подводного мира по представлению, обогатить впечатления от просмотренных картин подводного царства.  **3. В зоопарке.**  Цель: учить лепить знакомых животных по представлению, соблюдая пропорции.  **4. Стрекоза**  Цель: учить детей воплощать в работе образ насекомого, его характерные особенности, дополнять работу деталями. | **1.Весне дорогу…**  Цель: учить детей изображать картину весенней природы из жгутиков, развивать фантазию, чувство композиции.  **2.В далеком космосе**  Цель: продолжать освоение рельефной техники, включающую разные космические объекты, развивать чувство композиции.  **3.Тарелка НЛО (на крышках)**  Цель: продолжать учить детей заполнять пустое пространство пластилином, подбирая различные цвета, воспитывать аккуратность в работе.  **4.Чебурашка**  Цель: учить детей создавать композицию по мотивам произведений автора, совершенствовать технику лепки, обогащать тактильный опыт. | **1. По замыслу**  Цель: учить детей самостоятельно определять задачи, делать выбор и реализовывать замысел в работе, развивать творческое воображение.  **2.Веселый узор**  Цель: учить детей придумывать узор из простых элементов , располагать его на плоскости в заданном ритме, развивать творческое воображение.  **3. Обследование**  **4. детей** |

*Приложение № 6*

**Перспективное планирование по рисованию**

ОО: «Художественно - эстетическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| **1. Обследование**  **2. детей**  **3.Улетает наше лето (22)**  Цель: учить детей изображать картины летнего отдыха, развивать творческое воображение.  **4.Чудесная мозаика (28)**  Цель: познакомить детей с оформительскими техниками в стиле мозаики и вызывать к ним интерес. Воспитывать эстетический вкус. | **1.Животные с уголка природы (24)**  Цель: учить детей изображать животных уголка природы на примере ящерицы или тритона, передавая их характерные признаки (форма, окраска, поза). Воспитывать любовь к живому.  **2.Осенний пейзаж**  Цель: учить детей изображать осенний пейзаж, смешивая краски, воспитывать любовь к природе.  **3.Деревенька на холмах(**Третьякова,24)  Цель: учить детей рисовать в стиле графики, соблюдать пространственное восприятие.  **4.Улицы города**  Цель: учить детей изображать улицы родного города, соблюдая пропорции. | **1.Веселые качели (34)**  Цель: учить детей передавать в рисунке впечатления о любимых забавах и развлечениях. Воспитывать активность, уверенность в себе.  **2.Осенний натюрморт (46)**  Цель: учить детей изображать овощи (фрукты), соблюдая пропорции, добиваясь разных оттенков.  **3.Мы едем, едем, едем (76)**  Цель: учить рисовать различные виды транспорта, дополняя изображение деталями.  **4.Животные средней полосы (60)**  Цель: учить детей рисовать животных леса по представлению, воспитывать любовь к природе. |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| **1.Верблюд**  Цель: учить детей изображать животное, соблюдать пропорции, дополнять изображение деталями.  **2.Северное сияние (142)**  Цель: учить детей рисовать картины природы с животными (морж), продолжать применять различные художественные приемы, воспитывать художественный вкус.  **3.Индеец**  Цель: учить рисовать коренных жителей Америки, передавая их особенности внешнего вида.  **4.Кактус**  Цель: учить рисовать картины природы, передавая особенности различных географических широт. | **1.Рождественские каникулы**  **2.Дремлет лес(100)**  Цель: учить детей изображать картины зимней природы, развивать творческое воображение.  **3.Морозные узоры (94)**  Цель: учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения, применять декоративные элементов: завиток, лепесток, сетка и т.д. Развивать чувство формы и композиции.  **4.Зебра** (контурное раскрашивание)  Цель: учить детей изображать полосы на теле зебры, закрашивать их , чередуя черные и белые полоски. Воспитывать любовь к живому.  **5.Баба Яга и Леший (112)**  Цель: учить детей рисовать сказочные сюжеты, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Воспитывать самостоятельность в творчестве. | **1.Кенгуру**  Цель: учить рисовать животных разных стран, соблюдая пропорции.  **2.Царевна-лягушка (120)**  Цель: учить детей рисовать сказочные сюжеты, продолжать применять различные художественные приемы, воспитывать художественный вкус.  **3.Тридцать три богатыря (128)**  Цель: учить создавать композицию по мотивам литературного произведения, обогащать художественный опыт, развивать творческое воображение.  **4.Пингвин**  Цель: учить детей изображать животное, соблюдать пропорции, дополнять изображение деталями. |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **1.Рыбки играют (136)**  Цель: учить рисовать картины природы, передавая ее красоту в различных оттенках.  **2.Крабы (132)**  Цель: учить рисовать морское дно, предавая его многообразие.  3.**В зоопарке.**  Цель: учить изображать знакомых животных по представлению, соблюдая пропорции  **4.Кузнечик**  Цель: учить детей изображать животное, соблюдать пропорции, дополнять изображение деталями. | **1.Весне дорогу…**  Цель: учить рисовать картину весенней природы в стиле графики, воспитывать любовь к природе.  **2.Звезды и кометы (182)**  Цель: учить изображать картину космоса по представлению, развивать фантазию.  **3.Инопланетяне (190)**  Цель: учить детей создавать контрастные композиции. Раскрыть специфику рисования инопланетян и показать средства выразительности.  **4. Незнайка**  Цель: учить рисовать литературных героев, обдумывать позы и характер. | **1.Этот день Победы!**  Цель: учить выражать свою благодарность и уважение к подвигу солдат в виде рисунка.  **2.Веселый узор**  Цель: учить детей придумывать узор из простых элементов (яблоки, ягоды, листья, грибы и т.д.), располагать его на листе бумаги, развивать творческое воображение.  **3. Обследование**  **4. детей** |

*Приложение № 7*

**Перспективное планирование по аппликации**

ОО: «Художественно - эстетическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| **1.Обследование**  **2. детей**  **3.Бабочка – красавица(20)**  Цель: учить детей самостоятельно реализовывать творческийзамысел, выражать свои впечатления об окружающем мире.  **4.Чудесная мозаика (цветы)**  Цель: учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, составлять из них цельную композицию. | **1.Животные уголка природы (24)**  Цель: учить детей изображать животных уголка природы на примере попугайчика, передавая их характерные признаки (форма,окраска, поза).Воспитывать любовь к живому  **2.Узор из осенних листьев.**  **Цель: учить вырезать различные листья, составлять из них узор, располагая его в правильном ритме на всем листе бумаги.**  **3.Кирпичный дом (68)**  Цель: учить детей изображать дом из отдельных «кирпичиков», дополняя работу деталями, воспитывать самостоятельность.  **4.Наша улица**  Цель: учить детей изображать улицы родного города, соблюдая пропорции. | **1. Качели-карусели(32)**  Цель: учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов, развивать композиционные умения.  **2.Корзина (44)**  Цель: учить детей создавать форму как основу будущей композиции, совершенствовать технику аппликации**.**  **3.Рюкзак (74)**  Цель: учить создавать открывающиеся бумажные детали на статической основе, развивать глазомер, моторику рук.  **4.Животные средней полосы**  Цель: учить детей создавать изображения животных леса по представлению, воспитывать любовь к природе. |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| **1. Верблюд**  Цель: учить детей создавать изображение животного, используя контурное вырезание, дополнять работу деталями**.**  **2.Заросли бамбука**  Цель: учить детей самостоятельно реализовывать творческий замысел, выражать своивпечатления об окружающем мире  **3.Ягуар**  Цель: учить детей выполнять элементы декора на основе фигуры животного, дополнять работу деталями.  **4.Кактус**  Цель: учить детей самостоятельно реализовывать творческий замысел, выражать свои впечатления об окружающем мире | **1.Рождественские каникулы**  **2.Колпачок (98)**  Цель: вызывать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из цилиндров, развивать чувство формы, цвета, воспитывать эстетический вкус.  **3.Снежинки (коллективная, 104)**  Цель: учить детей вырезать шестилучевые снежинки из бумаги, показать примеры прорезного декора, развивать творчество.  **4.Пальмы**  Цель: учить детей самостоятельно реализовывать творческий замысел, выражать свои впечатления об окружающем мире.  **5.Избушка на курьих ножках (110)**  Цель: учить детей находить способы и приемы для создания образа избушки на куриных ножках, воспитывать интерес к сказкам. | **1.Коала на ветке**  Цель: учить детей создавать изображение животного, используя отдельные детали, дополнять работу деталями**.**  **2.Лягушка**  Цель: учить детей лепить фигуру лягушки, развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз.  **3.Избушка на курьих ножках**  Цель: учить детей создавать композицию по мотивам произведений сказок, совершенствовать технику аппликации, обогащать тактильный опыт.  **4.Пингвин**  Цель: учить детей создавать изображение животного, используя отдельные детали, дополнять работу деталями. |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **1.Морские обитатели (132)**  Цель: продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными выразительными средствами**.**  **2.Растения морского дна (134)**  Цель: учить детей самостоятельно реализовывать творческий замысел, выражать свои впечатления об окружающем мире  **3. Животные зоопарка**  Цель: учить детей создавать изображение животного, используя отдельные детали, дополнять работу деталями  **4. Пчелы**  Цель: учить детей воплощать в работе образ насекомого, его характерные особенности, дополнять работу деталями. | **1.Ветка цветущей яблони**  Цель: продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными выразительными средствами.  **2.Звезды и кометы (182)**  Цель: учить детей вырезать пятилучевыезвезды, вызывать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» и «хвоста».  **3.День и ночь (180)**  Цель: учить детей создавать двухчастные композиции (день и ночь), раскрывая тему в стилистике, воспитывать любознательность, художественный вкус.  **4.Смешарики**  Цель: учить детей создавать образ любимых героев мультфильма, развивать творческое воображение**.** | **1.Награда героя**  Цель: учить детей придумывать и реализовывать творческий замысел в виде открытки, посвященной Дню Победы. воспитывать патриотизм, уважение к подвигу русского солдата.  **2.Веселый узор (геометр. фигуры)**  Цель: учить детей самостоятельно реализовывать творческий замысел, равномерно заполнять пространство листа, соблюдать ритм узора.  **3. Обследование**  **4. детей** |

*Приложение 8*

**Перспективное планирование по ручному труду**

ОО: «Художественно - эстетическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| **1.Обследование детей**  **2.Бабочка-красавица** (бросовый материал)  Цель: учить детей выполнять поставленную задачу из бросового материала по представлению, развивать творческое воображение. | **1.Рыбки**  Цель: учить детей изготавливать объемную фигуру рыбки, соблюдая пропорции, воспитывать аккуратность в работе.  **2.Картины осени**  Цель: учить детей использовать в работе природный материал (засушенные листья, цветы, веточки), развивать творческое воображение, воспитывать аккуратность. | **1.Ажурная закладка**  Цель: познакомить детей с новым способом оформления – прорезным декором, развивать чувство композиции.  **2.Транспорт** (оригами)  Цель: учить детей складывать модель лодки или самолета из листа бумаги, развивать пространственное мышление. |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| **1.Головной убор индейца** (гармошка)  Цель: учить детей изготавливать головной убор из бумаги, сложенной «гармошкой», дополнять работу деталями.  **2.Новогодние игрушки**  Цель: создавать у детей радостное ощущение приближающегося праздника, поддерживать стремление изготавливать игрушки своими руками, развивать воображение. | **1.Рождественские каникулы**  **2.Снежинки (ватные палочки)**  Цель: учить детей правильно выкладывать шестилучевые снежинки, придумывать собственные детали декора. | **1.Леший (шишка)**  Цель: поддерживать у детей желание работать с природным материалом, изготавливать фигурку лешего из шишки по представлению, развивать воображение.  **2.Пингвин (яйцо)**  Цель: учить детей изготавливать модель животного, используя за основу куриное яйцо, воспитывать аккуратность в работе. |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **1.Рыбка (оригами)**  Цель: учить детей складывать модель рыбки из листа бумаги, развивать пространственное мышление, моторику рук.  **2.По замыслу**  Цель: учить детей воплощать в работе задуманное, использовать подручный материал, развивать творческое воображение и фантазию. | **1.В космосе**  Цель: учить детей использовать бросовый материал в работе, , развивать пространственное мышление, моторику рук.  **2.Рамка для фото (165)**  Цель: вызывать интерес к оформлению своих работ в рамки, развивать воображение, чувство композиции | **1.Подарок к празднику**  Цель: учить детей изготавливать своими руками подарок, развивать творческое воображение и фантазию.  Обследование детей |

*Приложение 9*

**Перспективное планирование по конструированию**

ОО «Познавательное развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| **1.Обследование детей**  **2.Теплица для рассады**  Цель: учить детей применять полученные знания при возведении постройки по замыслу, развивать воображение. | **1.Декоративное панно (геометр.фигуры)**  Цель: учить детей создавать сложную композицию из геометрических элементов, развивать композиционные умения.  **2.Наша улица (коллективная)**  Цель: учить детей работать коллективно, распределять задачи между всеми участниками, возводить постройки с опорой на личный опыт. | **1.Корзинка (геометр.фигуры)**  Цель: учить детей изготавливать модель корзинки из геометрических фигур, соблюдать ритм, развивать чувство композиции, мелкую моторику рук.  **2.Книжка-малышка**  Цель: учить детей изготавливать «книжки», используя собственные иллюстрации, развивать творческое воображение. |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| **1.Конструирование «По замыслу» (из деталей разных конструкторов)**  Цель: учить детей  совместно придумывать то, что они будут конструировать, из какого конструктора,  распределять работу, подбирать материал  **2.Дом Деда Мороза**  Цель: учить детей использовать полученные знания при возведении постройки по представлению, развивать фантазию. | **1.Рождественские каникулы**  **2.Избушка Бабы Яги**  Цель: учить детей возводить постройку по представлению, используя полученные знания и навыки, развивать воображение. | 1. **«Мост» (из строительного материала)**  Цель:учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях.  2.**«Самолет» (из деревянного конструктор)**  Цель:Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **1.Подводный мир (геометр.фигуры)**  Цель: учить детей выкладывать из геометрических фигур картину подводного мира по представлению, развивать фантазию.  **2.Дома для зверей в зоопарке**  Цель: учить детей создавать сложную композицию из геометрических элементов, развивать композиционные умения. | **1.Космическая ракета**  Цель: поддерживать у детей интерес к познанию мира космоса, развивать творческое воображение при возведении ракеты.  2.**«Корабль» (из деревянного конструктора)**  Цель:учить  конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей | **1.Наш детский сад – наш дом родной!**  Цель: учить детей строить макет сада по представлению, дополнять работу деталями, использовать знакомые приемы и способы, развивать пространственное воображение.    **Обследование детей** |

*Приложение 10*

**Перспективное планирование «Путешествие в прекрасное»**

ОО: «Художественно - эстетическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Сентябрь*** | ***Октябрь*** | ***Ноябрь*** |
| **1-2 Обследование детей по программе**  **3.Снова вместе.**  Цель: заинтересовать новой встречей с Карандашкиным.  **4.На экскурсии.**  Цель: дать представление о создании произведения искусства и его восприятии человеком. | **1.Настроение человека в искусстве**.  Цель: дать представление о значении настроения, изображенного в произведениях искусства.  **2.Слово-лад-колорит.**  Цель: познакомить с основами восприятия настроения произведений.  **3.Настроение природы в искусстве.**  Цель: познакомить с возможностями средств худ. выразительности в передаче настроения.  **4.Разыграй настроение!**  Цель: учить определять настроение в произведениях искусства. | **1.Высоко - низко**.  Цель: дать представления о соотнесенности по высоте в произведениях искусства.  **2.Громко - тихо.**  Цель: закрепить представление о звуковых контрастах.  **3**.  Цель: закрепить представления о видах движения.  **4.Играем сказку.**  Цель: учить детей играть знакомую сказку, учить импровизировать. |
| ***Декабрь*** | ***Январь*** | ***Февраль*** |
| **1.Поиграй**.  Цель: закрепить в играх и развлечениях полученные знания, уметь их применять.  **2.Слово – звук – пятно.**  Цель: познакомить с понятием «чередование», учить находить примеры.  **3.Слово – звук – пятно – жест.**  Цель: продолжать знакомить с понятием «ритм».  **4.Линия – мелодия – движение.**  Цель: учить воспринимать возможности передачи движения в искусстве.  ***Март*** | **1.Каникулы**.  **2.Пауза в искусстве**.  Цель: дать понятие прерывности в природе и в искусстве, паузы.  **3.Ритм в жизни и искусстве.**  Цель: закрепить понятие «ритм».  **4.Рождество Христово!**  Цель: приобщать детей к корням народной культуры.  **Апрель** | **1.Часть и целое.**  Цель: познакомить с основами композиционного построения произ-й искусства.  **2.Ансамбль**.  Цель: познакомить с понятием «ансамбль», его назначением.  **3.Развитие.**  Цель: раскрыть процесс развития и особенности его отражения в произвед-х.  **4.Главное и второстепенное.**  Цель: учить выделять главное и второстепенное.  **Май** |
| **1.Поиграй!**  Цель: закреплять полученные знания в игровой форме, развивать творческую инициативу.  **2.Действительность и образ.**  Цель: учить воспринимать действительность и ее образ в произведениях искусства.  **3.Мир народных образов.**  Цель: продолжать знакомить с истоками народной культуры, показать связь времен и поколений.  **4.Фантазия и образ.**  Цель: учить воспринимать и различать вымысел и действительность в произведениях искусства. | **1.Ассоциации.**  Цель: показать связь между различными ощущениями, воспоминаниями, представлениями.  **2.Образ – восприятие.**  Цель: показать роль воображения в восприятии художественного образа.  **3.Партитура.**  Цель: познакомить с особенностями выстраивания главных и второстепенных деталей композиции в произведениях.  **4. Путешествие по театру.**  Цель: познакомить с особенностями театра как вида искусства. | **1.Повторение.**  Цель: определять жанр картины, описывать, выделяя главное и второстепенное.  **2.Повторение.**  Цель: учить самостоятельно рассказывать о картинах.  **3.Повторение.**  Цель: закреплять умение определять жанр произведений искусства.  **4.Обследование по программе**. |

*Приложение № 11*

**Перспективное планирование «Ты – словечко, я – словечко…»**

ОО «Речевое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Сентябрь*** | ***Октябрь*** | ***Ноябрь*** |
| **1.Обследованеи детей по программе.**  **2.Каким тоном?**  Цель: учить использовать интонацию в зависимости от речевого жанра. | **1.«От улыбки станет всем светлей…»**  Цель: показать значение улыбки при контакте собеседников.  **2.Общаемся без слов.**  Цель: познакомить детей с невербальными средствами общения, формировать умение различать эмоции. | **1.Как обратиться с просьбой?**  Цель: учить вежливо обращаться с просьбой к другим.  **2. Не забудьте извиниться**.  Цель: учить детей приносить извинения, воспитывать внимательное и чуткое отношение друг к другу. |
| ***Декабрь*** | ***Январь*** | ***Февраль*** |
| **1. Алло! Алло!**  Цель: учить детей правильно разговаривать по телефону, правильно реагировать на разные ситуации.  **2.Ты – слушатель!**  Цель: учить детей выслушивать собеседника при разговоре. | **1.Каникулы.**  **2.Какой ты слушатель?**  Цель: формировать умение адекватно реагировать на информацию, оценивать себя как слушателя. | **1.Правила общения.**  Цель: закрепить знания об основных правилах общения.  **2.Ты – зритель!**  Цель: знакомить детей с правилами поведения в театре, формировать  понятие зрительская культура. |
| ***Март*** | ***Апрель*** | ***Май*** |
| **1.Слово не воробей.**  Цель: раскрыть детям силу слова.  **2. Слово не воробей.**  Цель: упражняем детей в правильном применении тона разговора в разных ситуациях. | **1.Мои друзья.**  Цель: раскрыть значение дружбы, взаимопонимания.  **2. Повторение.**  Цель: учить детей применять полученные знания в разных ситуациях. | **1.Обследование детей по программе.** |

*Приложение № 12*

**Перспективное планирование по ознакомлению с художественной литературой** ОО «Речевое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| **1. Обследование**  **2. детей**  **3.Л.Толстой «Старик сажал яблони»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, размышлять на тему «Я и другие», развивать внимание, память, связную речь.  **4.Е.Пермяк «Самое страшное»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, размышлять на тему «Как не остаться одному», развивать внимание, память, связную речь. | **1.А.Митта «Шар в окошке»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, размышлять на тему «Как хорошо иметь друзей», воспроизводить сюжет; развивать внимание, память, связную речь.  **2.Н.Носов «На горке»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, размышлять на тему «Вместе трудимся – вместе отдыхаем», пересказывать текст (его части) по опоре; развивать внимание, память, связную речь.  **3.Д.Лунич «Четыре девочки»**  Цель: учить детей понимать смысл текста (демонстрируется в том числе и на этапе домысливания текста по ходу его чтения); размышлять о трудолюбии, рассказывать о своей помощи взрослым.  **4.Я.Аким «Неумейка»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, размышлять на тему «Кто такой Неумейка» и что нужно сделать, чтобы не получить письмо Неумейке. | **1.Ю.Тувим «Про пана Трулялинского»**  Цель: учить детей понимать эмоциональные окраски текста, домысливать текст по ходу его чтения, рассказывать о стране Труляляндии.  **2.Г.Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку, про друзей»**  Цель: учить детей понимать эмоциональные окраски текста, домысливать текст по ходу его чтения.  **3.Н.Абрамцева «Грустная история»**  Цель: учить детей понимать эмоциональные окраски текста. Рассказ «Какие бывают дожди».  **4.Р.Н.С. «Петушок и бобовое зернышко»**  Цель: понимание смысла сказки, составление схемы сказки, пересказ сказки. |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| **1.Р.Н.С. «Каша из топора»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, восстанавливать сюжет сказки, пересказывать сказку по опоре, рассказывать о героях сказки.  **2.Р.Н.С. «Царевна-лягушка»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, восстанавливать сюжет сказки, составлять схему сказки, пересказывать сказку (ее части) по опоре.  **3.К.Чуковский «Перепутаница»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, домысливание текста по ходу чтения, составление «Распутаницы», придумывание своей «Перепутаницы».  **4.Ш.Перро «Красная Шапочка»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, восстановление сюжета сказки, пересказ сказки по опоре, рассказ о героях сказки. | **1.Рождесвенские каникулы.**  **2.Д.Харрис « Как братец Кролик лишился хвоста»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, восстанавливать сюжет сказки, пересказывать сказку по опоре, рассказывать о героях сказки.  **3.Д.Родари «Волшебный барабан»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, восстанавливать сюжет сказки, пересказывать сказку по опоре, рассказывать о героях сказки.  **4.А.Барто «Как Вовка бабушек выручил», «как Вовка стал старшим братом».**  Цель: учить детей понимать смысл текста, рассказывать о герое. | **1.С.Михалков «Мой щенок»**  Цель: учить детей понимать эмоциональные окраски текста. Рассказ о девочке и ее щенке.  **2.В. Орлов «Что нельзя купить»**  Цель: учить детей понимать эмоциональные окраски текста, его смысла.  **3.В.Левин, Е. Явецкая «Стихи о лягушках»**  Цель: учить детей понимать эмоциональные окраски поэтического текста. Запоминание текста, выразительное чтение наизусть.  **4.Е.Чарушин «Рассказы о Томке»**  Цель: понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Восстановление сюжета рассказа. Пересказ по опоре. Рассказ о Томке. |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **1.Г.Кружков, В. Степанов «Стихи о природе»**  Цель: учить детей понимать эмоциональные окраски поэтического текста. Рассказ о хорошей погоде, о тихом снегопаде.  **2.М.Пришвин «Лисичкин хлеб»**  Цель: учить детей понимать смысл текста, рассказ о девочке Зиночке.  **3.Ю.Коваль «Букет»**  Цель: активное включение в чтение текста (предположение, вопросы). Рассказ от имени кота.  **4.А.Усачев «Стихи-игры»**  Цель: учить детей понимать эмоциональные окраски поэтического текста. Ответы на вопросы поэта. Образование слов по моделям «Скажи по-английски», «Из глины – глинчики», «Ботинки – Ботин». | **1.Малые фольклорные формы**  Цель: поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о поговорках и пословицах, воспитывать любовь к устному народному творчеству.  **2. Г. Новицкая «Вскрываются почки»**  Цель: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы, развивать поэтический слух.  **3. Г. Андерсен «Гадкий утенок»**  Цель: расширить знания детей о творчестве датского сказочника, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.  **4.И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»**  Цель: продолжать учить детей осмысливать содержание басни, образный строй языка, развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей. | **1.Литературная викторина**  Цель: закрепить знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, развивать умение применять полученные знания при ответах на вопросы викторины.  **2-4 Обследование детей** |

*Приложение 13*

**Перспективное планирование по развитию речи**

ОО «Речевое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| **1.Обследование**  **2. детей**  **3.Рассказывание по картине «В школу»**  Цель: учить детей составлять рассказ по картине, самостоятельно придумывать события, активизировать слова по темам «Осень», «Школа», учить сравнивать и обобщать.  **4.Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»**  Цель: учить передавать текст точно и последовательно, учить, образованию степеней сравнения прилагательных и наречий. | **1.Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»**  Цель: развивать у детей умение связывать в единое целое части рассказа, упражнять в подборе синонимов, антонимов.  **2.Расказывание по картине «Домашние животные»**  Цель: учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события, упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множеств. числа  **3.Расказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»** Цель: упражнять детей в составлении рассказа по плану воспитателя, учить самостоятельно строить сюжет, упражнять в словообразовании. **4.Рассказывание на заданную тему**  Цель: учить составлять короткий рассказ на заданную тему, закрепить правильное произношение звуков {С} и {Ш}, правильно использовать разные интонации. | **1.Придумывание сказки на тему «Как Ежик выручил Зайца»**  Цель: учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, оценивать рассказы других детей.  **2.Сравнение и описание предметов**  Цель: учить детей сравнивать, выделяя существительные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложение по смыслу.  **3.Расказывание по картине «Лиса с лисятами»** Цель: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность, упражнять в словообразовании.  **4.Пересказ сказки «Лиса и Козел»**  Цель: закрепить представление детей об особенностях композиции сказок, учить использовать при пересказе образные художественные средства, обозначать предметы и явления окружающего мира. |
| **Декабрь**  **1.Пересказ сказки Е.Пермяка «Первая рыбка»**  Цель: учить детей пересказывать литературный текст, учить образовывать существительные с помощью суффиксов, упражнять в подборе синонимов.  **2.Расказывание по картине «Вот так покатался»**  Цель: учить детей рассказывать по картине, использовать для описания зимы образные слова и выражения, выделять существенные признаки.  **3.Расказывание на тему «Моя любимая игрушка»**  Цель: учить детей отбирать факты из личного опыта, рассказывать связно и полно, подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков.  **4.Пересказ сказки «У страха глаза велики»**  Цель: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, упражнять в образовании слов суффиксами, учить замечать смысловые несоответствия.  **Март**  **1.Рассказывание по серии сюжетных картинок.**  Цель: учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картинок, учить произносить скороговорки**.**  **2.Расказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта»**  Цель: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине, активизировать употребление названий профессий и действий.  **3.Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж»**  Цель: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно учить переводить прямую речь в косвенную.  **4.Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку…»**  Цель: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи, активизировать в речи антонимы | **Январь**  1 – 2. **Рождественские каникулы**  **3.Придумывание рассказа «Как Миша варежку потерял»**  Цель: учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем, активизировать в речи союз и союзные слова, упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах.  **4. Рассказывание по картине «Дети Севера»**  Цель: учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления, воспитывать умение самостоятельно придумывать события прошедшего и будущего времени.  **Апрель**  **1.Придумывание сказки на заданную тему**  Цель: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра, учить передавать различные эмоции (радость, огорчение, безразличие).  **2.Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»**  Цель: учить детей выразительно пересказывать сказку, активизировать употребление глаголов, упражнять в образовании сравнительных степеней прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц.  **3.Расматривание пейзажной картины**  Цель: формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.  **4.Расказывание по картине «Если бы мы были художниками»**  Цель: учить детей коллективно составлять рассказ-описание. | **Февраль**  **1.Расказывание по сюжетным картинкам.**  Цель: учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия, учить заканчивать предложение по смыслу, развивать чувство ритма и рифмы.  **2.Расказывание на тему «Как мы играли на горке» (из личного опыта).**  Цель: развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное, активизировать употребление однокоренных слов по теме.  **3.Описание картинок (мебель, игрушки, мячи, котята)**  **Цель: учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их между собой, активизировать глаголы, учить задавать вопросы.**  **4.Составлять рассказа по теме «Защитники нашей Родины»**  Цель: учить детей составлять сюжетный рассказ с использованием знаний из личного опыта, упражнять в употреблении названий специальностей военных.  **Май**  **1.Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»**  Цель: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, учить пересказывать текст от третьего лица, упражнять в регулировании силы и интонации голоса.  **2.Расказывание по картине (серия «Дикие животные»)**  Цель: учить детей составлять связный рассказ по картине, упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных.  **3 - 4 Обследование детей** |

*Приложение 14*

**Перспективное планирование по театрализованной деятельности в подготовительной группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| **1-2.** **Диагностика**  Цель: Беседы, наблюдения, опросы детей с целью выявления интереса детей к художественной литературе, театрализованной деятельности.  **3.** **Беседа с детьми "Что такое театр".**  Цель: Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров  **4. Репетиция сценки «Овощи» к празднику осени.**  Цель: Создание декораций, изготовление пригласительных билетов и афиш. | **1. Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите поиграть?** Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Лиса и волк».  Цель: Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».  2. **Знакомство с театральными профессиями: художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист.**  Цель: Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас  **3. Игровой урок.**  Цель: Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие  **4. Когда страшно, видится то, чего нет.**  Цель: Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики»  Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. Изображение эмоции страха. | 1.**Каждому страх большим кажется.** Цель: Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам. Пантомимическая игра «Изобрази героя».  **2. Весёлые превращения**  Цель: Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать интонационную выразительность речи, пантомимические навыки  **3. «Рукавичка»**  Цель: Чтение сказки Пересказ текста с использованием театра на фланелеграфе Рисование героев, атрибуты к сказке.  **4.** **Настольный театр «Два жадных медвежонка»**  Цель: Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| **1. Настольный театр**  **«Два жадных медвежонка»**  **Цель:** Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки.  **2. Игровой урок.**  Цель: Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей  **3. Весёлая пантомима**  Цель: формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение  **4. Весёлый диалог**  Цель: Развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь | **1-2. Рождественские каникулы**  **3. Шёпот и шорох**  Цель: Работа над интонационной выразительностью речи и развивать умение чётко произносить слова скороговорки; развивать пантомимические навыки, творческое воображение  **4. «Красная шапочка»** Цель: Рассматривание иллюстраций. Речевое творчество по сказке (изменение конца сказки) Рисование персонажей, сюжета по сказке Изготовление декораций | **1. Загадки без слов**  Цель: Учить четко произносить слова чистоговорки, меняя интонации; учить сочетать движения и речь; развивать воображение; развивать пантомимические навыки; привлекать к проигрыванию мини – сценок  **2. Расскажи стихи руками**  Цель: учить использовать жесты как средство выразительности; развивать творческую инициативу, фантазию  **3. Три мамы**  Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованных играх; привлекать родителей к подготовке инсценировок  4**. Этюды на выражение основных эмоций**  Цель: Развивать эмоциональность, выразительность движений; развивать ритмические способности и координацию движений |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **1. Времена года** Разыгрывание по ролям стихотворения В.Берестова «Воробушки»  Цель: Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми.  **2. Весна, весна – красна!**  Цель: Давать представления о русском фольклоре, прививать любовь к народному творчеству; развивать фантазию и память.  **3. «День театра»**  Развлечение ко дню театра  Цель: Побуждать интерес детей к театральной игровой деятельности. Воспитывать уважение к профессии актера.  **4. «Одну простую сказку хотим мы показать.»**  Цель: способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять «словарь» жестов и мимики. | **1. Если с другом ты поссорился...**  Цель: Закрепить умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.  **2. Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить!**  Цель: Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.  **3. Этюды на выражение основных эмоций**  Цель: Развивать эмоциональность, выразительность движений; развивать ритмические способности и координацию движений  **4. Сказка «Три поросенка»**  Цель: Учить детей передавать наиболее характерные черты персонажей сказки. | **1.Инсценирование сказки по желанию детей**  Цель: способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми; развивать актерские способности.  2**. У нас гостях Фея Кукольного Театра**  Цель: Подведение итогов. Закрепление пройденного.  **3-4. Диагностика** |

*Приложение 14*

**Литература для чтения с детьми 6 – 7 лет дома**

***Русский фольклор:***

***«***Лиса рожью шла…», «Зима пришла…», «Чигарики-чок-чигарок…», «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт"

***Русские сказки:***

«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»

***Фольклор народов мира:***

«Перчатки», «Кораблик», «Что я видел», «Ой, зачем ты, жаворонок…», «Улитка»

***Сказки народов мира:***

«Кот в сапогах», «Айога», «Каждый своё получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете»

***Произведения поэтов и писателей России:***

***Поэзия:***

М.Волошин «Осенью», С.Городецкий «Первый снег», М.Лермонтов «Горные вершины», С.Есенин «Пороша», А.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя…», Э.Успенский «Страшная история», С.Городецкий «Весенняя песенка», Ф.Тютчев «Весенние воды», А.Фет «Уж верба вся пушистая***»***

***Проза:***

А.Куприн «Слон», М.Зощенко «Великие путешественники», Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»

***Литературные сказки:***

А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», А.Ремизов «Гуси-лебеди», П.Ершов «Конёк-горбунок», К.Ушинский «Слепая лошадь», И.Соколов-Микитов «Соль земли»

***Произведения поэтов и писателей разных стран:***

***Поэзия:***

Л.Станчев «Осенняя гамма», Б.Брехт «Зимний разговор через форточку»

***Литературные сказки:***

Х.-К.Анднрсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», А.Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы»

***Для заучивания наизусть:***

С.Есенин «Берёза», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало…», И.Суриков «Зима», Ф.Тютчев «Зима недаром злится», П.Соловьёва «Подснежник».